

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 74
имени Виктора Васильченко

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ
«ТОЧКА РОСТА»

Согласовано
Руководитель образовательного
Центра «Точка роста»
_____ Е.П. Тимошина
« 28 » августа 2025 года

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ №74
_____ Ремизова М.Ю.
« 29 » августа 2025 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Школьный медиа-центр»

Направление: социально-педагогическое
Срок реализации программы: 1 года
Количество: 102 часа
Возрастная категория: 10 -16 лет

Автор – составитель:
Кондратьева Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования

Краснодар 2025 г.

Пояснительная записка

В наше время СМИ, телевидение и радио оказывает все большее воздействие на аудиторию. Человек в кадре становится носителем и пропагандистом языковых и поведенческих норм. Возрастает степень ответственности журналиста за слово, произнесенное в эфире или написанное в СМИ, степень ответственности человека с видеокамерой за достоверность информации. Следовательно, необходим глубокий, серьезный подход к вопросу обучения основам журналистики, видеомонтажа, редакторского дела.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Школьный медиа-центр" социально-педагогической направленности, которая нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение ребенком основ профессии журналиста, режиссера-документалиста, радиоведущего, редактора. Программа призвана выработать у подростков умение увидеть вокруг себя свежую тему, предложить интересную идею, найти ее оригинальное воплощение. Кроме того, учащиеся должны усвоить морально-этические нормы телевизионных профессий. Телевидение и радио – средства массовой коммуникации, которые затрагивают интересы многих людей, и ребенок должен научиться, сохраняя собственную точку зрения, не нарушать права другого человека, не оскорблять его честь и достоинство. Необходимо знание существующих документов в области СМИ и владение минимумом юридических законов. Представленная программа разработана на основе общеразвивающей программы технической направленности «Тележурналистика, режиссура, видеосъемка, монтаж», автор Митрошина Татьяна Дмитриевна, 2017 год.

Данная программа базируется на решении такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Видеосюжеты, заметки и выпуски, которые будут создаваться ребятами, дадут им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, помогут выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой разовьют нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, сформируют активную и независимую жизненную позицию. Умение интересно писать, красиво и грамотно говорить, уверенно работать перед видеокамерой не приходит само собой. Этому умению нужно учиться.

Актуальность данного курса обучения обусловлена тем, что подростки стихийно стремятся развить в себе эти умения и способности, необходимые для выступления перед аудиторией в целом (и занятий журналистикой в частности). Занятия по программе ориентированы на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов и телеведущих. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающихся, их самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие актерских способностей и литературного таланта, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, режиссера-документалиста, видеооператора, монтажера, диктора, редактора. Узнают историю, виды и формы СМИ, основы журналистской этики, виды жанров телевизионной и радио журналистики. Научатся работать с видеокамерой, компьютером, оснащенным программой для видеомонтажа, и другим видеоборудованием, собирать и обрабатывать информацию, разрабатывать сюжетную линию, брать интервью, писать и редактировать закадровый текст, создавать сюжеты в качестве корреспондента (совместно с монтажером) и в качестве монтажера, а также работать в кадре в качестве телеведущих. Обучение по данной программе поможет ребятам определиться с жизненными идеалами и ценностями: сформируется не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Адресат программы. В объединение входят разнополые дети в количестве 15 человек, состав группы разновозрастной от 10 до 16 лет, уровень предварительной подготовки ознакомительный. Учащиеся должны иметь средний и высокий уровень внимания, эмоционально-волевые качества: целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, активность, оптимизм, общительность, отзывчивость, доброжелательность, трудоспособность, умение оценивать свою деятельность и деятельность товарищей. В объединение входят дети, проявляющие самостоятельность и инициативу; увлекающиеся музыкой, спортом и т.д. Учащиеся, поступившие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Школьный медиа-центр"- программа базового уровня. Программа носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения в изучение тележурналистики. Она рассчитана на 1 год обучения в количестве 108 часов. В обучение входит изучению основ журналистики. Занятия проводятся раз в неделю по 3 часу. Продолжительность занятия 40 минут. Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Состав группы постоянный. Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий определяются содержанием программы и могут проводиться в форме беседы, практического занятия, разбора и анализа проблемных ситуаций, игровой, самостоятельной работы.

Цель и задачи программы:

Цель:

-формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к изучению основ и технологий журналистики, редакторского дела, видеосъемки и монтажа для формирования у них соответствующих знаний, умений и навыков; приобретение профессионального опыта; воспитание общественно-активной творческой личности.

-содействие развитию у юного журналиста деятельной компетенции через погружение в работу и знакомства с основами журналистики.

-развитие у учащихся конструктивных способов взаимодействия в социуме;
-формирование умений написания текста для телесюжета или репортажа и создание ситуации успеха в роли корреспондента, ведущего и оператора;
-создание условий для творческой самореализации в профессионально-журналистской среде, профессионально-личностное самоопределение.

Задачи программы:

Образовательные

Учащийся должен уметь:

отбирать художественно-выразительные средства;

- правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий, ситуацией и сферой общения;

- уметь выстраивать диалог, участвовать в общей беседе, правильно формулировать вопросы;

- создавать телевизионные сюжеты, радиовыпуски в качестве корреспондентов и видеозарисовки в качестве режиссеров;

- работать в кадре в качестве ведущих; уметь работать с героем передачи и рубрики;

- составлять и озвучивать текст;

- брать интервью;

- собирать информацию;

- монтировать видео.

Должен знать:

- принципы журналистской деятельности, основы технологии видеосъемки и монтажа;

- правила сбора информации;

- правила написания текста;

- программы видео монтажа

Личностные: способствовать формированию культуры поведения, положительных личностных качеств: трудолюбия, отзывчивости, ответственности, аккуратности, добросовестности, доброжелательности, скромности, профессионального мастерства, преданности работе, навыков здорового образа жизни.

Метапредметные: способствовать формированию мотивации к занятиям тележурналистикой, формированию умений извлекать сведения из разных источников, систематизировать и анализировать их, потребности в саморазвитии, самостоятельности, в развитии умений вести самонаблюдение, контролировать и оценивать себя в ходе деятельности.

Содержание

- I. Что такое журналистика и кто такой журналист? (4 часа)**
Понятия «журналистика», «журналист». Главная задача журналистики. Тренинг.
- II. Основные источники информации. (14 часа)**
Источники информации: люди, документы, интернет. Честный плагиат. Тренинг.
- III. Функциональные стили речи. Типы текстов. (9 часа)**
Язык и речь. Функциональные стили речи в русском языке, особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Схема построения публицистического текста. Тренинг.
- IV. Основы журналистики. (18 часа)**
Навыки письма (включая грамматику и синтаксис, а также методы повествования, описания и объяснения). Общие знания (включая базовые знания по национальной и зарубежной истории и географии, введение в современные социальные и другие проблемы, представляющие важность для журналистов, в том числе гендерные проблемы, проблемы культурного разнообразия, религии, принадлежности к разным социальным группам, проблемы конфликтов, бедности, проблемы развития общественного здравоохранения и образования). Роль заголовка. Тренинг.
- V. Жанры газетной публицистики. (8 часа)**
Факт в журналистике – отражение действительного события, явления. Выбор фактов, их оценка и объяснение. Заголовок - хроника. Заголовок - перефразирование цитаты. Заголовок - цитата. Заголовок - обращение. Тренинг.
- VI. Специфика и принципы написания репортажа. (22 часа)**
Информационные: заметка, интервью, репортаж, отчёт. Аналитические: статья, рецензия, письмо, комментарий.
Художественно-публицистические: эссе, очерк, фельетон, зарисовка. Тренинг.
- VII. Создание школьного пресс-центра. (27 часа)**
Заметка – наиболее распространённый публицистический жанр в журналистике. Пять вопросов заметки: что произошло, когда, где, почему и каким образом? Тренинг.
Профессиональные и этические стандарты. Международная федерация журналистов. Всемирная газетная и новостная ассоциация. Логика, факты, поиск информации. Тренинг.

Тренинги.

1. Анализ газетных репортажей, статей в региональных и федеральных газетах за последний месяц.
2. Ролевые игры (например, учащийся в устной форме должен предложить свою версию «очевидца события»).
3. Создание одного из видов репортажа на заданную тему.
4. Создание статьи с диалогом.
5. Используя только глаголы и существительные, описать, как человек завтракает, проспав, и т. п.
6. Придумать заголовки на разные темы к вырезкам газетного текста, затем сравнить с оригиналом.
7. Творческие конкурсы среди учащихся: написание эссе, очерка и т.п.
8. Написание текста (рассуждение) «Похвала родной школе».
9. Написание аннотации (5 – 7 предложений) к любой известной газете.
10. Создание своей модели издания (газеты, журнала и т.д.).
11. Игра «Узнаваемый портрет» (описать с помощью художественно-выразительных средств известного политического деятеля, литературного персонажа, представителя шоу-бизнеса ...).

Требования к уровню умений, специфичных для данного курса.

По окончании изучения данного курса учащиеся **д о л ж н ы у м е т ь**:

- 1) собирать и обрабатывать информацию;
- 2) находить нестандартные решения творческих задач;
- 3) владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- 4) передавать информацию сжато, выборочно, с выражением собственных суждений;
- 5) владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
- 6) создавать тексты публицистических жанров;
- 7) строить устное высказывание очеркового типа;
- 8) проявлять уважение к правам человека;
- 9) самостоятельно создавать модели издания (газеты, журналы).

Календарно-тематическое планирование
по программе дополнительного образования «Школьный медиа-центр».

№ п/п	№ урока по теме в разделе	Содержание (разделы, тема занятия)	Количество часов	Дата	Примечание
		I. Что такое журналистика и кто такой журналист?			
1	1	Что такое журналистика? Главная задача журналистики.	1		
2	2	Журналистика как вид деятельности и профессия.	1		
3	3	Профессия – журналист.	1		
4	4	Этика поведения журналиста	1		
		II. Основные источники информации.			
5	1	Источники информации: люди, документы и т.д.	1		
6	2	Интернет. Честный плагиат. Тренинг.	1		
7	3	Практические навыки журналиста.	1		
8	4	Практические навыки журналиста. Подбор информации.	1		
9	5	Практические навыки журналиста. Работа с компьютером.	1		
10	6	Школьная пресса: достоинства и недостатки.	1		
11	7	Школьная пресса: достоинства и недостатки.	1		
12	8	Обзор школьной печати	1		
13	9	Анализ видов информации.	1		
14	10	Анализ средств массовой информации	1		
15	11	Сбор возможной информации для своего печатного издания.	1		
16	12	Сбор возможной информации для своего печатного издания.	1		
17	13	Формат и объем издания. Название и его оформление.	1		

18	14	Подбор и оформление названий к отвлеченным текстам.	1		
		III. Функциональные стили речи. Типы текстов.			
19	1	Функциональные стили речи в русском языке.	1		
20	2	Особенности научного стиля речи, его подстили.	1		
21	3	Художественный стиль речи. Средства выразительности.	1		
22	4	Особенности публицистического стиля.	1		
23	5	Жанры публицистического стиля.	1		
24	6	Схема построения публицистич. текста. Тренинг.	1		
25	7	Стили речи. Описание. Повествование.	1		
26	8	Стили речи. Рассуждение. Тренинг.	1		
27	9	Тренинг. Игра «узнаваемый портрет»	1		
		IV. Основы журналистики.			
28	1	Факт в журналистике.	1		
29	2	Выбор фактов, их оценка и объяснение.	1		
30	3	Выбор заголовка. Заголовок-обращение.	1		
31	4	Заголовок -перефразирование цитаты.	1		
32	5	Заголовок - цитата.	1		
33	6	Заголовок-хроника.	1		
34	7	Тренинг. Придумать заголовки на разные темы к вырезке газетного текста, затем сравнить с оригиналом.	1		
35	8	Размещение материала в печатном издании.	1		
36	9	Размещение материала в печатном издании. Оформление полученных результатов.			

37	10	Размещение материала в печатном издании. Оформление полученных результатов.	1		
38	11	Самостоятельное оформление своей статьи.	1		
39	12	Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами, беседа, опрос, анкетирование.	1		
40	13	Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами, беседа, опрос, анкетирование.	1		
41	14	Подготовка материала для газеты на основе наблюдения, работы с документацией.	1		
42	15	Подготовка материала для газеты на основе наблюдения, работы с документацией.	1		
43	16	Составление вопросов для интервью, беседы, опроса.	1		
44	17	Составление вопросов для интервью, беседы, опроса.	1		
45	18	Составление анкеты с последующим анкетированием одноклассников.	1		
		V. Жанры газетной публицистики.			
46	1	Жанры газетной публицистики.	1		
47	2	Информационные жанры: заметка, интервью, репортаж, отчёт.	1		
48	3	Аналитические жанры: статья, рецензия, письмо, комментарий.	1		
49	4	Художественно-публицистические жанры: эссе, очерк, фельетон, зарисовка.	1		
50	5	Тренинг. Подготовить интервью.	1		
51	6	Тренинг. Подготовить интервью.	1		
52	7	Тренинг. Создать статью с диалогом.	1		
53	8	Тренинг. Создать статью с диалогом.	1		

		VI. Специфика и принципы написания репортажа.			
54	1	Требования к жанру «репортаж» (динамичность, наглядность).	1		
55	2	Разновидности репортажа. Постановочный репортаж.	1		
56	3	Тематический репортаж.	1		
57	4	Событийный репортаж.	1		
58	5	Тренинг. Ролевая игра «Устный репортаж» (своя версия «очевидца события»).	1		
59	6	Тренинг. Ролевая игра «Устный репортаж» (своя версия «очевидца события»).	1		
60	7	Основные жанры журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж.	1		
61	8	Основные жанры журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж.	1		
62	9	Основные жанры журналистики - заметка	1		
63	10	Основные жанры журналистики - заметка	1		
64	11	Основные жанры журналистики - репортаж	1		
65	12	Основные жанры журналистики - репортаж	1		
66	13	Основные жанры журналистики - фоторепортаж	1		
67	14	Основные жанры журналистики - фоторепортаж	1		
68	15	Составление своей заметки, репортажа.	1		
69	16	Составление своей заметки, репортажа.	1		
70	17	Анализ заметок, репортажей, периодической печати	1		
71	18	Анализ заметок, репортажей, периодической печати	1		

72	19	Подготовка материала для газеты на основе наблюдения, работы с документацией.	1		
73	20	Подготовка материала для газеты на основе наблюдения, работы с документацией.	1		
74	21	Составление вопросов для интервью, беседы, опроса.	1		
75	22	Составление вопросов для интервью, беседы, опроса.	1		
		VII. Создание школьного пресс-центра			
76	1	Сбор возможной информации для школьного печатного издания.	1		
77	2	Сбор возможной информации для школьного печатного издания.	1		
78	3	Формат и объём издания. Название и его оформление.	1		
79	4	Размещение материала в печатном издании.	1		
80	5	Размещение материала в печатном издании.	1		
81	6	Оформление заголовка статьи. Подбор иллюстрации.	1		
82	7	Размещение материала в печатном издании. Оформление полученных результатов.	1		
83	8	Размещение материала в печатном издании.	1		
84	9	Самостоятельное оформление статей.	1		
85	10	Самостоятельное оформление статей.	1		
86	11	Методы сбора информации : беседы, опрос, анкетирование.	1		
87	12	Подборка материала для школьной газеты.	1		
88	13	Подборка материала для школьной газеты.	1		
89	14	Составление вопросов для интервью, беседы, опросы	1		

90	15	Составление анкеты с последующим анкетированием одноклассников.	1		
91	16	Обработка результатов. Оформление полученных результатов для печатного издания.	1		
92	17	Оформление полученных результатов для печатного издания.	1		
93	18	Основные жанры журналистики	1		
94	19	Основные жанры журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж.	1		
95	20	Самостоятельный сбор, обработка информации на выбранную тему (по выбору учащегося-активиста)	1		
96	21	Самостоятельный сбор, обработка информации на выбранную тему (по выбору учащегося-активиста)	1		
97	22	Анализ заметок, репортажей, периодической печати	1		
98	23	Анализ заметок, репортажей, периодической печати	1		
99	24	Составление своих заметок, репортажей	1		
100	25	Составление своих заметок, репортажей	1		
101	26	Подготовка к зачётному занятию по созданию своего издательского материала.	1		
102	27	Зачётное занятие. Создание своего издания (газеты, журнала и т.д.).	1		
		ВСЕГО	102		
			часа		

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3172 – 14, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Оборудование, необходимое для работы:

1. Фотоаппарат и видеокамера CANON EOS 2000D.
2. Карты памяти для видео KINGSTON 64 ГБ.
3. Штативы Nama Gamma 153.
4. Микрофоны LANE LM-510, стойка в комплекте, кабели.
5. Ноутбук Lenovo – ideapad 320.
6. Переносные жесткие диски для хранения необходимого видеоархива.

Информационное обеспечение: видео-, интернет источники

Формы аттестации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Школьный медиа-центр" предусматривает следующие виды контроля: начальный или входящий, текущий, промежуточный и итоговый.

Первоначальный контроль для определения уровня развития учащегося производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование.

Мониторинг роста уровня обученности учащегося проводится в конце каждого 1 года (промежуточная аттестация) и по прохождении программы (итоговая аттестация). Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг знаний, приумножать умения и совершенствовать практические навыки.

Формы, методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагают при текущем контроле:

-педагогическое наблюдение

- при выполнении практических работ обучающихся;

-опрос, самостоятельная работа,

-педагогический мониторинг –практическое задание (создание сюжета и написание текста), ведение журнала посещаемости;

при промежуточной и итоговой аттестации:

-подбор видеоматериала, написание текста и озвучивание.

Наименование объектов контроля и оценки

Основные показатели оценки сюжета

-наличие видеоряда, снятого специально для сюжета или полученного из архива;

- использование графики, выполненной на компьютере: схемы, карты, диаграммы, спортивные турнирные таблицы и другая графика могут быть нарисованы и сняты;

- наличие интершума, который должен сопровождать закадровый текст и является полноценным изобразительным средством, но должен быть приглушен,

- присутствие лайфа, для оживления сюжета используется отрезок видео (обычно до 10 секунд);

- наличие синхронна, иначе говоря – отрезок интервью (обычно до 20-25 секунд);

- присутствие стендапа (речь корреспондента в кадре);

- необходимость титров – поясняющие надписи для говорящих в кадре;

- наличие закадрового текста.

Техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

- соблюдение требований к культуре речи;

- применение правил активного слушания;

- использование речевых фраз-клише.

Форма контроля выполнения практических работ.

Выполненную практическую работу учащийся защищает в устной форме.

Критерии оценки образовательных достижений учащихся на занятии (при защите работы)

При защите творческой работы выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учащимся правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы. Защита включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение. При защите работы проверяется:

- умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы);
 - качество оформления работы, использование иллюстративного материала;
 - широта охвата источников и дополнительной литературы.
- Содержание защиты творческой работы оценивается по следующим критериям:
- соответствие работы учащегося теме и основной мысли;
 - полнота раскрытия тема;
 - правильность фактического материала;
 - последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются: разнообразие словарного и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается реальное использование в работе литературы; широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

Оценивание работы проводится по системе зачѐт-незачѐт.

Критерии	Параметры
Дизайн работы	
общий дизайн	оформление логично отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию
текст, цвет, фон	текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами
Содержание	
тема	раскрыты все аспекты темы
доступность	материал изложен в доступной форм
иллюстрации	систематизированный набор оригинальных фото
логика	Материал расположен в логической последовательности
Защита проекта	
коммуникативные способности	речь учащегося четкая и логичная
владение материалом	Учащийся владеет материалом своей темы

Оценочные материалы.

1. Входящее тестирование. Приложение 1
2. Тесты по определению уровня знаний и умений, соответствующие 1 году обучения. Приложение 2.
3. Методика выявления уровней коммуникативных компетентностей учащихся. Приложение 3.
4. Диагностика по определению эмоционально – волевых качеств личности учащегося. Диагностика по определению психических состояний учащихся. Приложение 4.

Методические материалы

Обучение по данной программе предполагает широкое использование активных форм обучения, различных видов творческой самостоятельной работы обучающихся: написание текстов на заданную или свободную тему; подготовку устных сообщений на актуальные научные или общественно значимые темы; редактирование и стилистическую правку текстов; работу с различными типами словарей (толковыми, синонимическими, грамматическими, орфоэпическими, словарями иностранных слов и др.). Для продуктивности процесса обучения необходимо при реализации программы использовать игровые технологии, технологию группового обучения, личностно ориентированную технологию.

Дополнительная общеобразовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

-традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);

-современных (технология проектного обучения, игровые (имитационного моделирования) технологии, здоровьесберегающие, группового обучения.

В учебном процессе по программе "Школьный медиа-центр" необходимо использовать различные методы и приемы обучения. Объяснительно-иллюстративный метод (лекция, беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Эвристический метод (творческие находки, копилка идей, творческие проекты). Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи при создании положительной мотивации, актуализации интереса. Основные организационные формы проведения занятий: практические занятия (выезд на съемки, написание и редактирование закадровых текстов, озвучка и монтаж сюжетов, съемки в студии в качестве ведущих, прямые радиоэферы), деловые игры, игра – общение, встреча с интересными людьми, представление работы, экскурсия. При изучении теоретического материала продуктивно проводить занятия в форме защиты проекта или в традиционной форме с игровой основой. Данная программа практико-ориентированная. Поэтому большую часть учебного материала учащиеся осваивают через выполнение практических заданий: отбор материала, написание текста к данному сюжету, озвучивание материала, представление работы.

Структура практического занятия:

- 1.Оргмомент (2 мин.)
- 2.Сообщение темы и цели занятия (3 мин.)
- 3.Изучение нового материала (15 мин.)
- 4.Пробные упражнения (5 мин.)
- 5.Выполнение практического задания (20 мин.)
- 6.Подведение итогов (5 мин.)

Структура комбинированного занятия:

- 1.Оргмомент (2 мин.)
- 2.Проверка ранее усвоенных знаний, умений (фронтальная беседа, устный опрос) (5 мин.)
- 3.Мотивация учения, тема занятия, задачи (2 мин.).
- 4.Восприятие, осмысление, усвоение нового материала (15 мин.)
- 5.Упражнения по образцам (5мин.)
- 6.Самостоятельная работа (10 мин.)
- 7.Подведение итогов (5 мин.)
- 8.Домашнее задание (2 мин.)

Список литературы.

1. Ким М. Н. Журналистика: методология профессионального творчества. — СПб: изд-во Михайлова, 2004
2. Методическое пособие «Школа юных журналистов: от игры в газету до профессионального творчества». Выпуск №14. Сост. Г. М. Соловьёв. — Краснодар, 2009
3. Олешко В. Ф. Журналистика как творчество. — М.: РИП-холдинг, 2003
4. Толковый словарь.
5. Орфографический словарь.
6. Словарь синонимов.

Приложение 1.

Входящее тестирование. Практическое задание

1. Прочитать текст, озаглавить его, составить вопросы.
2. Выбрать из 5 представленных снимков наиболее качественные.
3. Составить рассказ по картинкам.
4. Составить диалог.
5. Рассказать выразительно стихотворение.

Тесты по определению уровня знаний и умений, соответствующие 1 году обучения.

1. Какие вы знаете виды микрофонов для съёмки видеоролика?
2. Как называется устройство для установки камеры, фотоаппарата?
 - А) штатив
 - В) подставка
 - С) трёхножка
3. Как называется появление корреспондента в кадре?
 - А) Вступление
 - В) Вход корреспондента в кадр
 - С) Стэндап
4. Как можно по другому назвать журналиста находящегося в кадре?
 - А) актёр
 - В) корреспондент
 - С) аниматор
4. Как правильно называется инструмент для съёмки видео?
 - А) камера
 - В) телефон
 - С) ноутбук
5. Какое время может длиться один кадр?
 - А) не менее 5 секунд
 - В) 1 минута
 - С) не более 3 секунд
6. Нужна ли опора при съёмке видео
 - А) нет, и без этого будет хорошо
 - В) обязательно
 - С) по мере обстоятельств
7. Как надо снимать видеоролик на телефоне?
 - А) вертикально
 - В) горизонтально
8. Стоит ли использовать микрофон при видео съёмке?
 - А) не надо, и так всё слышно
 - В) обязательно, без него плохой звук
 - С) не всегда
9. С помощью какого прибора ведущий и диктор в кадре читает текст?
 - А) память
 - В) шпаргалка
 - С) суфлёр
10. Где можно опубликовать видео сюжет?

Приложение 3

Методика выявления уровней коммуникативных компетентностей учащихся (Р.В. Овчаровой)

Адаптированный вариант составлен на основе методики Р.В. Овчаровой и выявляет уровень коммуникативных склонностей обучающихся.

Цель: выявление уровня коммуникативных компетентностей обучающихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается следующая инструкция: «Вам необходимо ответить на 20 вопросов. Свободно выражайте свое мнение по каждому из них и отвечайте на них только «да» или «нет». Если ваш ответ на вопрос положителен, то в соответствующей клетке листа поставьте знак «+», если отрицателен, то знак «-». Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями, не затрачивайте много времени на обдумывание, отвечайте быстро».

Вопросы.

1. Часто ли вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
2. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
3. Нравится ли вам заниматься общественной работой?
4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении ваших намерений, то легко ли вы отступаете от задуманного?
5. Любите ли вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
6. Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?
7. Стремитесь ли вы к тому, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
8. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
10. Правда ли, что вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?
11. Возникает ли у вас раздражение, если вам не удастся закончить важное дело?
12. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
13. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?
14. Верно ли, что вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?
15. Принимаете ли вы участие в общественной работе школы (класса)?
16. Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято вашими товарищами?
17. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
19. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания ваших товарищей?

20. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Лист ответов

1 – «да»	6	11	16
2 – «нет»	7	12	17
3 – ...	8	13	18
4	9	14	19
5	10	15	20

Обработка полученных результатов. Показатель выраженности уровней коммуникативных компетентностей определяется по сумме положительных ответов на все нечетные вопросы и отрицательных ответов на все четные вопросы, разделенной на 20. по полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных компетентностей ребенка:

- низкий уровень – 0,1-0,55;
- средний уровень -0,56-0,75;
- высокий уровень – 0,76-1.

Приложение 4

Диагностика по определению эмоционально – волевых качеств личности учащегося

Опросник волевого самоконтроля(А.Г.Зверкова, Е.В.Эйдмана)

Цель: определение уровня развития волевого самоконтроля

Описание методики: методика состоит из 30 утверждений, предусматривающих два варианта ответов: «да» и «нет».

Методика проведения: учащемуся предлагается прочитать предложенные утверждения и на каждое из них дать ответ «да» или «нет».

Текст опросник.

- 1.Если что-то не клеится, у меня нередко появляется желание бросить это дело.
- 2.Я не отказываюсь от своих планов и дел, даже если приходится выбирать между ними и хорошей компанией.
- 3.При необходимости мне трудно сдержать вспышку гнева.
- 4.Обычно я сохраняю спокойствие в ожидании опаздывающего к назначенному времени друга или товарища.
- 5.Меня трудно отвлечь от начатой работы.
- 6.Мне трудно переносить физическую боль.
- 7.Я всегда стараюсь выслушать человека не перебивая, даже если не терпится сказать самому.
- 8.Я всегда «доказываю» свое утверждение.
- 9.Если надо я могу не спать всю ночь (например, смотреть фильм, общаться с друзьями по интернету) и весь следующий день быть в «хорошей форме».
- 10.Мои планы слишком часто не выполняются по разным причинам.
- 11.Считаю себя терпеливым человеком.
- 12.Не так просто мне заставить себя спокойно наблюдать волнующее зрелище.
- 13.Мне редко удаётся заставить себя продолжать работу после серии обидных неудач.
- 14.Если я отношусь к кому-то плохо, мне трудно скрывать свою ненависть к нему.
- 15.При необходимости я могу заниматься своим делом и в неудобной, неподходящей обстановке.
- 16.Мне сильно усложняет работу мысль о том, что её необходимо во что бы то ни стало сделать к определённом сроку.
- 17.Считаю себя решительным человеком.
- 18.С физической усталостью я справляюсь лучше чем другие.
- 19.Лучше подождать только что ушедший лифт, чем подниматься по лестнице.
- 20.Испортить мне настроение не так-то просто.
- 21.Иногда какой-то пустяк овладевает моими мыслями, не даёт покоя, и я никак не могу от него отделаться.
- 22.Мне труднее сосредоточиться на задании или работе, чем другим.
- 23.Меня трудно переспорить.
- 24.Я всегда стремлюсь довести начатое дело до конца.
- 25.Меня легко отвлечь от дел.

26.Иногда я замечаю, что пытаюсь добиться своего несмотря на разные обстоятельства.

27.Люди порой завидуют моему терпению и дотошности.

28.Мне трудно сохранить спокойствие в стрессовой ситуации.

29.Я замечаю, что во время однообразной работы невольно начинаю изменять способ действия, даже если это порой приводит к ухудшению результатов.

30.Меня обычно сильно раздражает, «когда перед носом» захлопываются двери уходящего транспорта или лифта.

Обработка результатов

Подсчитывается количество совпадений вариантов ответов с ключом.

Ключ

Шкала «самообладание»: ответы «да» на утверждения № 3, 4, 7, 24., ответы «нет» на утверждения № 5, 13, 14, 16, 21, 26, 28, 29, 30.

Шкала «настойчивость»: ответы «да» на утверждения № 2,5, 11, 17, 18, 20, 24, 26., ответы «нет» на утверждения № 1.6, 9, 10, 13, 16, 22, 25.

Общий индекс ВСК (волевого самоконтроля): ответы «да» на утверждения № 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 17, 18, 20, 24, 25, 27, ответы «нет» на утверждения № 1,6,10, 13, 14, 16, 21,22, 28, 29, 30.

Интерпретация полученных результатов. На основе количественной обработки полученных результатов опроса учащегося делается вывод об уровне его самообладания и настойчивости и подсчитывает общий индекс волевой самоконтроля школьника.

По шкале «самообладание»: низкий уровень от 0 до 4 баллов, средний уровень – 5-9 баллов, высокий уровень – 10-13 баллов.

По шкале «настойчивость»: низкий уровень от 0 до 5 баллов, средний уровень – 6-11 баллов, высокий уровень – 12-16 баллов.

Общий индекс ВСК (волевого самоконтроля): низкий уровень от 0 до 8 баллов, средний уровень – 9-16 баллов, высокий уровень – 17-24 баллов.

Диагностика уровня сформированности самоконтроля у обучающегося

Самоконтроль - один из важнейших факторов, обеспечивающих самостоятельную деятельность учащихся. Его назначение заключается в своевременном предотвращении или обнаружении уже совершенных ошибок. С целью определения, умеют ли учащиеся контролировать свою учебную деятельность, рекомендуется предложить заполнить анкету.

Анкета (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая)

1. Бывают ли случаи, когда ты не уверен, правильно ли выполнил задание, решил задачу, составил план?

а) Часто; б) иногда; в) никогда.

2.Что ты делаешь в таком случае?

3. Проверяешь ли себя при выполнении какого-нибудь задания?

а) Часто; б) иногда; в) никогда.

4. Как ты себя проверяешь?

5. Зачем ты себя проверяешь?

6. Что значит – проверить выполненную работу?

7. Есть ли что-нибудь общее в том, что ты делаешь, чтобы проверить выполнение задания по математике, русскому языку, окружающему миру и т. д.?

Звезды эстрады.

Учащимся предлагается заранее выбрать для себя любимую певицу или певца. Певец должен быть одного пола с ребенком. Учащиеся также заранее готовят фонограмму (сами или в этом им поможет педагог). Задача ребенка - выступить перед группой в образе выбранной звезды, используя записи песни. Такая диагностическая методика помогает преодолевать учащимся боязнь, неуверенность, формирует положительное отношение учащихся объединения друг к другу.

Диагностика по определению психических состояний учащихся

Методика «Дерево с человечками»

Тест-задание

Цель: изучение социально-психологических аспектов самооценки учащихся в контексте определения ими своего собственного места в учебной группе (выявление социально-психологического уровня адаптации личности в социальной группе, степени адаптации обучающегося в учебной группе)

Инструкция: «Рассмотрите это дерево. Вы видите на нем и рядом с ним множество человечков. У каждого из них — разное настроение и они занимают различное положение. Возьмите красный фломастер и обведите того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, ваше настроение в новой школе и ваше положение. Мы проверим насколько вы внимательны. Обратите внимание, что каждая ветка дерева может быть равна вашим достижениям и успехам. Теперь возьмите зеленый фломастер и обведите того человечка, которым вы хотели бы быть и на чьем месте вы хотели бы находиться»